

## ZAŁĄCZNIK NR 1

### DO REGULAMINU SIECI KIN STUDYJNYCH - UMOWA PRZYSTĄPIENIA DO PROGRAMU SIECI KIN STUDYJNYCH

zawarta dnia 27 października 2020 roku, pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Kin Studyjnych** z siedzibą w Zielonej Górze, ul. Kazimierza Wielkiego 21, 65-047 Zielona Góra, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej przez Sąd Rejonowy w Zielonej Górze VIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS: 0000251929, NIP: 973-10-24-758, REGON: 36073897100000,

Adres korespondencyjny – Rakowiecka 33/2; 02-519 Warszawa

reprezentowanym przez:

Marlenę Gabryszewską – Prezesa Zarządu

Ewę Jaskólską – Członka Zarządu

zwanym dalej „Operatorem”,

a

\_\_\_\_\_ z siedzibą w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ wpisaną do rejestru przedsiębiorców  
Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Wydział Gospodarczy  
Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: \_\_\_\_\_ o kapitale zakładowym \_\_\_\_\_  
w całości opłaconym, NIP: \_\_\_\_\_; REGON: \_\_\_\_\_, reprezentowaną przez  
\_\_\_\_\_

lub

\_\_\_\_\_ prowadzącą (-ym) działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_  
w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_ NIP: \_\_\_\_\_

lub

\_\_\_\_\_ z siedzibą \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, instytucją kultury wpisaną do [...] rejestru instytucji kultury, o  
numerze NIP: \_\_\_\_\_

zwaną/ym dalej: **Beneficjentem**

Zważywszy że:

1. *Operator zarządza programem Sieci Kin Studyjnych stworzonym, by wspierać finansowo i merytorycznie rozwój kin tradycyjnych, finansowanym z dotacji przyznawanej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, o celach i zasadach działania określonych w Regulaminie SKS, którego aktualna wersja stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej umowy przystąpienia*
2. *Prowadzący kino będąc zainteresowany udziałem w Programie Sieci Kin Studyjnych złożył wniosek – deklarację przystąpienia do Programu Sieci Kin Studyjnych, pozytywnie rozpatrzony przez Operatora,*

Strony zgodnie postanawiają co następuje:

#### § 1

Na podstawie niniejszej umowy („Umowa”), Prowadzący kino wyraża wolę przystąpienia do Programu Sieci Kin Studyjnych w zakresie prowadzonego przez siebie kina, o którym mowa w § 1 ust. 1 (a), a Operator przyjmuje ww. kino do Sieci Kin Studyjnych i podejmuje współpracę na warunkach określonych w Umowie oraz Regulaminie SKS, którego aktualna wersja stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

#### § 2

1. Beneficjent oświadcza, że:
  - a. prowadzi obiekt kinowy pod nazwą [...] położony w [...], adres: [...] składający się z [...] sali/sal o łącznej ilości [...] miejsc (dalej: „kino”),
  - b. zapoznał się z Regulaminem Programu Sieci Kin Studyjnych dostępnym, w pełni akceptuje jego treść i zobowiązuje się do jego przestrzegania,
  - c. wszystkie informacje oraz dane podane we wniosku – deklaracji przystąpienia do Programu Sieci Kin Studyjnych są zgodne z prawdą, rzetelne i prawdziwe.
2. Beneficjent zobowiązuje do:
  - a. przestrzegania postanowień Regulaminu i wypełniania zobowiązań członków Programu Sieci Kin Studyjnych,
  - b. współdziałania z Operatorem w sprawach związanych z realizacją celów Programu Sieci Kin Studyjnych,
  - c. pozostawania w stałym kontakcie z Operatorem w sprawach dotyczących wspólnych działaniach programowych Sieci Kin Studyjnych, promocji idei kin studyjnych oraz współpracy organizacyjnej,
  - d. śledzenia komunikatów zamieszczanych przez Operatora na stronie internetowej [www.stowarzyszeniekinostudyjnych.pl](http://www.stowarzyszeniekinostudyjnych.pl), a także publikowanych tam aktualizacji Regulaminu i stosowania się do ich postanowień.

### **§ 3**

Operator przyjmuje kino do Programu Sieci Kin Studyjnych nadając mu status kina studyjnego / kina studyjnego o charakterze lokalnym.

### **§ 4**

1. Prowadzący kino niniejszym upoważnia Operatora otrzymywania kopii raportów z zakresu działalności kina wysyłanych przez Prowadzącego kino do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
2. Upoważnienie, o którym mowa powyżej zostaje udzielone na cały okres udziału kina w Programie Kin Studyjnych i obejmuje prawo dostępu oraz przetwarzania przez Operatora wszystkich danych przekazywanych przez Prowadzącego kino w ramach obowiązku raportowania do PISF określonego w odpowiednich przepisach prawa, w tych ich gromadzenia i przechowywania przez okres 3 lat od daty rozwiązania Umowy.
3. Operator zobowiązuje się zachować dane pozyskane zgodnie z niniejszym paragrafem w poufności, w tym chronić przed nieuprawnionym dostępem osób trzecich, oraz nie wykorzystywać tych danych w innych celach niż związane z działalnością Programu Sieci Kin Studyjnych.

### **§ 5**

1. Prowadzącemu kino przysługuje prawo korzystania z oferowanych w ramach Programu Sieci Kin Studyjnych wsparcia finansowego i organizacyjnego działalności związanej z prowadzeniem kina, udzielanego w formach i na warunkach określonych w Regulaminie.
2. Wsparcie, o którym mowa w ust. 1, jest udzielane na zasadach równego dostępu dla wszystkich kin posiadających aktywny status członka Sieci Kin Studyjnych, w oparciu o obiektywne i niedyskryminacyjne kryteria oraz w miarę środków uzyskanych na ten cel z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Szczegóły dotyczące sposobu ubiegania się o wsparcie określa Regulamin.

### **§ 6**

1. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.
2. Operator może zawiesić w prawach członka Programu Sieci Kin Studyjnych kino, które:
  - a. nie zrealizował w roku ubiegłym minimalnych wymogów programowych określonych w Regulaminie dla danej kategorii kina,
  - b. pomimo dwukrotnego upomnienia nie wywiązuje się z obowiązku informowania o przynależności do Sieci w sposób określony w Regulaminie.
3. Operator podejmuje decyzję w przedmiocie zawieszenia kina w prawach członka Programu Sieci Kin Studyjnych po umożliwieniu Prowadzącemu kino złożenie pisemnych wyjaśnień. Okres zawieszenia

wynosi 1 do 6 miesięcy, w zależności od indywidualnych okoliczności sprawy.

4. W okresie zawieszenia Prowadzący kino traci prawo do korzystania z finansowych form wsparcia, o którym mowa w § 5.

#### § 7

1. Strony postanawiają, że bieżące kontakty oraz wszelkie ustalenia, zawiadomienia lub powiadomienia odbywać się będą w dowolnej formie przyjmowanej na bieżąco przez Strony, w przypadku oświadczeń przekazywanych drogą mailową strony wskazują następujące adresy email do korespondencji:
  - a. dla Operatora: [biuro@stowarzyszeniekinostudyjnych.pl](mailto:biuro@stowarzyszeniekinostudyjnych.pl)
  - b. dla Kina: [...].
2. Każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie zawiadomić drugą Stronę o zmianie wskazanego powyżej adresu mailowego, przy czym zmiana tych adresów nie stanowi zmiany Umowy i nie wymaga formy pisemnego aneksu.

#### §8

1. Wszelkie zmiany, wypowiedzenie lub rozwiązanie Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory powstałe w związku lub przy wykonywaniu postanowień Umowy, w tym wszelkie spory lub wątpliwości co do istnienia, ważności lub interpretacji tej Umowy, Strony zobowiązują się rozwiązać polubownie. W braku porozumienia spory będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Operatora.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Operator	Prowadzący kino
----------	-----------------

Załącznik:

1. Regulamin SKS (wersja obowiązująca na dzień podpisania Umowy).